

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1. Форматы принимаемых файлов

- Adobe Illustrator от cs до cs5 *.ai, *.eps (PC).
- Adobe In Design от cs до cs5 (PC).
- CorelDRAW X3-X6 (PC) (формат файла EPS, текст в кривых).
- TIFF CMYK.

После консультации с менеджером также принимаются файлы:

- PSD.
- PDF.

Файлы в формате .doc и .ppt запускаются в производство только после согласования с заказчиком итогового файла .pdf. Кроме того, в этих случаях мы снимаем с себя ответственность за качество печати.

При подаче материалов, электронную версию **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен сопровождать оригинал-макет в бумажном виде, подписанный лицом, ответственным за выпуск издания в свет. В случае внесения изменений в электронную версию, они должны быть внесены также и в оригинал-макет и заверены заказчиком.

2. Носители информации

Информация может быть предоставлена на следующих видах носителей:

1. CD, DVD, USB Flash Drive.
2. Другие носители при предоставлении заказчиком устройства для «чтения», драйвером устройства и соединительных кабелей.
3. Передача файлов через Internet.

Носитель должен содержать только окончательный вариант макета. Все файлы, относящиеся к одной работе, должны находиться в одной папке. В названиях папок и файлов должны быть использованы только латинские буквы и цифры от 0 до 9. Для разделения слов и знаков допускается использование нижнего подчеркивания или дефиса. Название файла должно соответствовать его содержанию. Не допускается использование одинаковых имен для разных файлов, относящихся к одной публикации.

3. Предоставление электронного макета

3.1 Макет для вывода принимается:

а) В PDF-файлах (Distiller (Export) Preset – High Quality Print.

Bleed – 5 мм. Crop Marks Offset – 5 мм. Файл не должен содержать spot цветов, не используемых в печати.

б) Запечатка (overprint) для отдельных элементов устанавливается Заказчиком (исключением является общая запечатка какого-либо цвета при выводе, это должно быть отражено в заказе). Необходимый треппинг выполняется Заказчиком. Минимальная плотность по любому из каналов CMYK или Pantone – не менее 6% (особенно градиентные заливки).

в) Суммарное количество краски в насыщенных (особенно темных) цветах не должно превышать 320%

3.2 Следует помнить что:

- все страницы в верстке или PDF-файле должны быть расположены по порядку и иметь одинаковый формат;
- файлы не должны быть сделаны разворотами, если это не технологические развороты (обложки, форзацы и т.п.);
- объем одного файла не должен превышать 1Гб.
- в качестве формата документа, в верстке обязательно задается обрезной формат изделия. Если в макете есть элементы «на вылет», то в файле должны быть припуски (bleed) по 5 мм с каждой стороны относительно обрезного формата.

3.3 К верстке должны прилагаться отдельными файлами:

все ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ изображения, шрифты (всех начертаний), нестандартные XTensions или Plug-ins. Рекомендуется применение PostScript-шрифтов (Type1), использование шрифтов TrueType – нежелательно, системных – недопустимо! Не применяйте функции “AllCaps” и “SmallCaps”.

Внимание! Мы не несем ответственности за воспроизведение в печати нелегальных шрифтов.

3.3.1 Требования к файлам верстки

Требования к файлам верстки те же, что и к PDF-файлам, перечисленные выше. Кроме того:

- верстка должна быть выполнена в программе InDesign. Возможно представление файлов в Corel Draw, но это приведет к увеличению времени допечатной подготовки файлов. При этом необходимо согласовать с Исполнителем дополнительные требования к файлам верстки;
- к файлам верстки должны прилагаться все используемые в работе шрифты и иллюстрации;
- масштаб всех «втянутых» изображений в графических окнах должен составлять 100%;
- файлы верстки, выполненные в программе PhotoShop (если они не являются единичными растровыми файлами с разрешением 300 dpi), в работу не принимаются.

3.4 Векторная графика предоставляется в формате EPS, все тексты должны быть преобразованы в кривые (curves), цветовая модель CMYK (+ spot colors при необходимости). Файл не должен содержать spot цветов, не используемых в печати.

3.4.1 Требования к файлам векторной графики

Векторные иллюстрации, подготовленные в Adobe Illustrator, FreeHand и CorelDraw, должны быть записаны в формате EPS (из CorelDraw иллюстрацию надо экспортировать в формат EPS Placeable, из FreeHand – Macintosh EPS/EPS with TIFFPreview для PC, не включая в него FreeHand Document, в Adobe Illustrator – сохранить как Illustrator EPS). Все цвета, за исключением цветов Pantone/Spot, должны быть в модели CMYK. Шрифты, использующиеся в этих иллюстрациях, должны быть переведены в кривые или прилагаться отдельно.

3.5 Растровая графика:

Должна иметь разрешение 300 dpi (при масштабе 100%),
Разрешение штриховых изображений от 600 до 1200 dpi, форматы EPS, TIFF, PSD, JPG
Цветовая модель CMYK, Grayscale, Bitmap.

3.5.1 Требования к файлам растровой графики

Растровые изображения принимаются только в форматах CMYK TIFF и CMYK EPS(желательно EPS DCS: Preview - TIFF (Macintosh) 8 bit/pixel, Encoding - Binary).

Файлы должны быть без компрессии.

Разрешение растровых изображений - 250-300 dpi (600 dpi для Bitmap).

Монохромные изображения принимаются в формате TIFF (EPS) Grayscale или Bitmap.

Внимание! При сдаче иллюстраций в RGB претензии по качеству цветопередачи не принимаются.

3.6 Цветопроба, предоставляемая заказчиком, является образцом, а не эталоном цвета! Мы гарантируем точную цветопередачу только после проведения тестовой печати на нашем оборудовании.

4.Обязательные требования

1. Страницы документа, предоставляемого в типографию для печати должны быть ДООБРЕЗНОГО формата, т. е. иметь припуски под обрез - не менее 3 мм. Припуски должны быть одинаковыми со всех сторон страницы документа.
2. Все файлы, предоставляемые на печать, должны быть только в формате СМУК. В ином случае, типография не несет ответственности за цветопередачу.
3. В случае, если заказ на печать состоит из нескольких пунктов (например: 1. визитки, 2. листовки, 3. буклеты) предоставляйте макеты на каждое изделие отдельным файлом. Причем, в случае, если изделие двухстороннее, то необходимо предоставить на печать два файла. Это же требование актуально при размещении заказов на печать однотипной полиграфической продукции (например, нескольких видов визиток).

4.1Требования к растровой графике

1. Разрешение растровых файлов должно быть не менее 300 dpi, но не более 400 dpi. Это же требование распространяется на растровые объекты, используемые во время верстки, т. е. втянутые или прилинкованные к публикации.
2. В случае, если Вы осуществляете верстку в Corel Draw, то растровая графика должна быть в формате .tiff (СМУК, 300 dpi)

4.2Требования к векторной графике

1. Все шрифты обязательно должны быть переведены в кривые, т. е. быть векторными объектами.
2. При верстке многостраничных документов с большими объемами текста, присылайте шрифты вместе с оригинал-макетом.
3. При подготовке многостраничных документов к печати используйте команду collect for output (prepare for service bureau) или конвертируйте файл верстки в постраничный .pdf.

4.3Полезные советы

1. Во избежание ошибок, по возможности предоставляйте вместе с макетами их бумажные распечатки или, если заказ осуществляется через Internet, - присылайте вместе с макетом его просмотрную версию.
2. Не используйте шрифты кеглем менее 4 pt. О кегле шрифта менее 6 pt по возможности сообщайте своему менеджеру при размещении заказа.
3. Не используйте линии тоньше 0,2 pt

В случае несоответствия материалов заказчика данным требованиям претензии по срокам изготовления и качеству продукции не принимаются!

Будьте внимательны: соблюдение этих требований и рекомендаций поможет добиться лучших результатов в меньшие сроки.

Желаем успехов!

С уважением, команда «ПолиграфСтиль»