

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

### 1. Форматы принимаемых файлов

- Adobe Illustrator от cs до cs5 \*.ai, \*.eps (PC).
- Adobe In Design от cs до cs5 (PC).
- CorelDRAW X3-X6 (PC) (формат файла EPS, текст в кривых).
- TIFF CMYK.

После консультации с менеджером также принимаются файлы:

- PSD.
- PDF.

Файлы в формате .doc и .ppt запускаются в производство только после согласования с заказчиком итогового файла .pdf. Кроме того, в этих случаях мы снимаем с себя ответственность за качество печати.

При подаче материалов, электронную версию **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен сопровождать оригинал-макет в бумажном виде, подписанный лицом, ответственным за выпуск издания в свет. В случае внесения изменений в электронную версию, они должны быть внесены также и в оригинал-макет и заверены заказчиком.

### 2. Носители информации

Информация может быть предоставлена на следующих видах носителей:

1. CD, DVD, USB Flash Drive.
2. Другие носители при предоставлении заказчиком устройства для «чтения», драйвером устройства и соединительных кабелей.
3. Передача файлов через Internet.

Носитель должен содержать только окончательный вариант макета. Все файлы, относящиеся к одной работе, должны находиться в одной папке. В названиях папок и файлов должны быть использованы только латинские буквы и цифры от 0 до 9. Для разделения слов и знаков допускается использование нижнего подчеркивания или дефиса. Название файла должно соответствовать его содержанию. Не допускается использование одинаковых имен для разных файлов, относящихся к одной публикации.

### 3. Предоставление электронного макета

#### **3.1 Макет для вывода принимается:**

**а)** В PDF-файлах (Distiller (Export) Preset – High Quality Print.

Bleed – 5 мм. Crop Marks Offset – 5 мм. Файл не должен содержать spot цветов, не используемых в печати.

**б)** Запечатка (overprint) для отдельных элементов устанавливается Заказчиком (исключением является общая запечатка какого-либо цвета при выводе, это должно быть отражено в заказе). Необходимый треппинг выполняется Заказчиком. Минимальная плотность по любому из каналов CMYK или Pantone – не менее 6% (особенно градиентные заливки).

**в)** Суммарное количество краски в насыщенных (особенно темных) цветах не должно превышать 320%

### **3.2 Следует помнить что:**

- все страницы в верстке или PDF-файле должны быть расположены по порядку и иметь одинаковый формат;
- файлы не должны быть сделаны разворотами, если это не технологические развороты (обложки, форзацы и т.п.);
- объем одного файла не должен превышать 1Гб.
- в качестве формата документа, в верстке обязательно задается обрезной формат изделия. Если в макете есть элементы «на вылет», то в файле должны быть припуски (bleed) по 5 мм с каждой стороны относительно обрезного формата.

### **3.3 К верстке должны прилагаться отдельными файлами:**

все ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ изображения, шрифты (всех начертаний), нестандартные XTensions или Plug-ins. Рекомендуется применение PostScript-шрифтов (Type1), использование шрифтов TrueType – нежелательно, системных – недопустимо! Не применяйте функции “AllCaps” и “SmallCaps”.

*Внимание! Мы не несем ответственности за воспроизведение в печати нелицензионных шрифтов.*

#### **3.3.1 Требования к файлам верстки**

Требования к файлам верстки те же, что и к PDF-файлам, перечисленные выше. Кроме того:

- верстка должна быть выполнена в программе InDesign. Возможно представление файлов в Corel Draw, но это приведет к увеличению времени допечатной подготовки файлов. При этом необходимо согласовать с Исполнителем дополнительные требования к файлам верстки;
- к файлам верстки должны прилагаться все используемые в работе шрифты и иллюстрации;
- масштаб всех «втянутых» изображений в графических окнах должен составлять 100%;
- файлы верстки, выполненные в программе PhotoShop (если они не являются единичными растровыми файлами с разрешением 300 dpi), в работу не принимаются.

**3.4 Векторная графика предоставляется в формате EPS, все тексты должны быть преобразованы в кривые (curves), цветовая модель CMYK (+ spot colors при необходимости). Файл не должен содержать spot цветов, не используемых в печати.**

#### **3.4.1 Требования к файлам векторной графики**

Векторные иллюстрации, подготовленные в Adobe Illustrator, FreeHand и CorelDraw, должны быть записаны в формате EPS (из CorelDraw иллюстрацию надо экспортировать в формат EPS Placeable, из FreeHand – Macintosh EPS/EPS with TIFFPreview для PC, не включая в него FreeHand Document, в Adobe Illustrator – сохранить как Illustrator EPS). Все цвета, за исключением цветов Pantone/Spot, должны быть в модели CMYK. Шрифты, использующиеся в этих иллюстрациях, должны быть переведены в кривые или прилагаться отдельно.

### **3.5 Растровая графика:**

Должна иметь разрешение 300 dpi (при масштабе 100%),  
Разрешение штриховых изображений от 600 до 1200 dpi, форматы EPS, TIFF, PSD, JPG  
Цветовая модель CMYK, Grayscale, Bitmap.

#### **3.5.1 Требования к файлам растровой графики**

Растровые изображения принимаются только в форматах CMYK TIFF и CMYK EPS(желательно EPS DCS: Preview - TIFF (Macintosh) 8 bit/pixel, Encoding - Binary).

Файлы должны быть без компрессии.

Разрешение растровых изображений - 250-300 dpi (600 dpi для Bitmap).

Монохромные изображения принимаются в формате TIFF (EPS) Grayscale или Bitmap.

Внимание! При сдаче иллюстраций в RGB претензии по качеству цветопередачи не принимаются.

**3.6 Цветопроба**, предоставляемая заказчиком, является образцом, а не эталоном цвета! Мы гарантируем точную цветопередачу только после проведения тестовой печати на нашем оборудовании.

#### **4.Обязательные требования**

1. Страницы документа, предоставляемого в типографию для печати должны быть ДООБРЕЗНОГО формата, т. е. иметь припуски под обрез - не менее 3 мм. Припуски должны быть одинаковыми со всех сторон страницы документа.
2. Все файлы, предоставляемые на печать, должны быть только в формате СМҮК. В ином случае, типография не несет ответственности за цветопередачу.
3. В случае, если заказ на печать состоит из нескольких пунктов (например: 1. визитки, 2. листовки, 3. буклеты) предоставляйте макеты на каждое изделие отдельным файлом. Причем, в случае, если изделие двухстороннее, то необходимо предоставить на печать два файла. Это же требование актуально при размещении заказов на печать однотипной полиграфической продукции (например, нескольких видов визиток).

#### **4.1Требования к растровой графике**

1. Разрешение растровых файлов должно быть не менее 300 dpi, но не более 400 dpi. Это же требование распространяется на растровые объекты, используемые во время верстки, т. е. втянутые или прилинкованные к публикации.
2. В случае, если Вы осуществляете верстку в Corel Draw, то растровая графика должна быть в формате .tiff (СМҮК, 300 dpi)

#### **4.2Требования к векторной графике**

1. Все шрифты обязательно должны быть переведены в кривые, т. е. быть векторными объектами.
2. При верстке многостраничных документов с большими объемами текста, присылайте шрифты вместе с оригинал-макетом.
3. При подготовке многостраничных документов к печати используйте команду collect for output (prepare for service bureau) или конвертируйте файл верстки в постраничный .pdf.

#### **4.3Полезные советы**

1. Во избежание ошибок, по возможности предоставляйте вместе с макетами их бумажные распечатки или, если заказ осуществляется через Internet, - присылайте вместе с макетом его просмотрную версию.
2. Не используйте шрифты кеглем менее 4 pt. О кегле шрифта менее 6 pt по возможности сообщайте своему менеджеру при размещении заказа.
3. Не используйте линии тоньше 0,2 pt

В случае несоответствия материалов заказчика данным требованиям претензии по срокам изготовления и качеству продукции не принимаются!

*Будьте внимательны: соблюдение этих требований и рекомендаций поможет добиться лучших результатов в меньшие сроки.*

*Желаем успехов!*

*С уважением, команда «ПолиграфСтиль»*